

Wettbewerbsprogramm – Competition programme
(Komponist, Lebensdaten, genauer Titel,
Satzbezeichnungen, Verlagsangaben •
composer, year of birth / death, title, movements,
publisher)

1. Runde / 1st round:

Walter Angulo

+ folgendes Wahlstück:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Finale / Final round

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Repertoire-Anforderungen – Required repertoire

1. Runde:

1 Wahlpflichtwerk (compulsory piece - own choice):
- Michael Nicolas Walter: Der Narr (VF 519)

oder/or

- Eduardo Angulo: Paginas en bronce (VF 418)
+ 1 Wahlstück (own choice) bis 10' Spieldauer

Finale:

- ein komplettes klassisches oder romantisches
Werk - 1 complete original classical or romantic
piece

- freie Wahl – own choice

Die gesamte Spieldauer des Finales darf 30
Minuten nicht überschreiten. – The complete
playing time of the final round must not exceed
30 minutes.

Zuschriften, Anfragen, Anmeldung: Correspondence, enquiries, application:

an: Musikforum Schweinfurt
Friedrich-Stein-Str. 10
97421 Schweinfurt / Germany

info@musikforum-schweinfurt.de

www.musikforum-schweinfurt.de

**Internationale
Musik- Wettbewerbe
International
Music
Competitions**



2017
Michael-Tröster-
Wettbewerb
Gitarrenduo
6. Mai 2017, Schweinfurt

Mit diesem Wettbewerb verbindet Musikforum Schweinfurt e.V. das Ziel und den Wunsch, die Kammermusik mit zwei Gitarren zu fördern.

Wettbewerbsbedingungen:

Teilnahmeberechtigt sind Gitarrenduos. Es besteht keine Altersbegrenzung. Es werden 10 Duos zugelassen; über die Zulassung entscheidet das Datum des Eingangs der Anmeldung und der Anmeldegebühr.

Die Teilnahmegebühr beträgt pro Ensemble EURO 50,- Dieser Betrag ist mit der Anmeldung zu überweisen auf das Konto bei der Flessa-Bank Schweinfurt
IBAN: DE 20 7933 0111 0000 0002 30
BIC: FLESDEMM

Die Reise- und Aufenthaltskosten sind von den Ensembles selbst zu tragen. Die Wertungsspiele sind öffentlich. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Mit der Anmeldung erklären die Teilnehmer ihr Einverständnis zu Dokumentationsaufnahmen und Wiedergabe in den Medien.

Termin: 6. Mai 2017

Ort: Konzertaula des Celtis-Gymnasiums
Gymnasiumstr. 15, 97421 Schweinfurt

Ablauf: 6. Mai, ab 9:30 Uhr Wertungsspiele Runde 1
Spätnachmittags/abends: Finale

Ein detaillierter Zeitplan und weitere Informationen gehen allen Teilnehmern rechtzeitig vor Wettbewerbsbeginn zu.

Preise:

1. Preis € 3.000,- 2.: € 1.500,- 3.: € 1.000,-

Sonderpreise:

- Ein Konzertauftritt im Rahmen des Internationalen Gitarrenfestivals in Wertingen im Gesamtwert von € 700,- inkl. Reise-, Hotel- und Verpflegungskosten www.gitarrenfestivalwertingen.de
- Esther-Schicker-Motivationspreis für das viertplatzierte Duo (Notengutschein für einen Einkauf beim Haus der Musik Trekel im Wert von € 200,-)

Jury: Steffen Trekel, Hamburg, Vorsitzender
Prof. Hans Werner Huppertz, Aachen
Dr. Doris Kreuzsch-Orsan, München
Dr. Thomas Reinecke, Schweinfurt
Manuel de Roo, Forchheim

Anmeldeschluss:

25.03.2017 (Datum des Poststempels)

Through this competition the Musikforum Schweinfurt e.V. aims at fostering chamber music with two guitars.

Competition conditions:

The competition is open to guitar duos. There are no age limits. There is no individual adjudication. The competition is limited to a maximum of 10 guitar duos. The duos are selected on the basis of the delivery of the registration and application fee. As soon as 10 valid registrations are received no more participants are accepted

*The participation fee is Euro 50,- per ensemble. This sum is to be remitted at the time of application to Flessa-Bank Schweinfurt:
IBAN: DE 20 7933 0111 0000 0002 30
BIC: FLESDEMM*

Travel and accomodation costs are to be met by the ensembles. Performances for adjudication are open to the public. The jury's decision is final. Legal appeal is precluded.

With the application, participants agree to recording for documentation purposes and for broadcast.

Date: May 6, 2017

Place: Konzertaula des Celtis-Gymnasiums
Gymnasiumstr. 15, 97421 Schweinfurt

Order of events:

*May 6: competition, 1st and final round
All competitors will receive an information letter including the detailed schedule in time before the competition starts.*

Prizes:

1st prize € 3.000,- 2nd € 1.500,- 3rd € 1.000,-

Special prizes:

- *A concert performance at the International Guitar Festival in Wertingen (total value of 700,- incl. concert fee, travel costs, hotel and meals)" www.gitarrenfestivalwertingen.de*
- *Esther Schicker motivation prize for 4th placed duo (shopping at the Haus of Music Trekel, worth € 200,-)*

Jury: Steffen Trekel, Hamburg, Chairman
Prof. Hans Werner Huppertz, Aachen
Dr. Doris Kreuzsch-Orsan, München
Dr. Thomas Reinecke, Schweinfurt
Manuel de Roo, Forchheim

Closing date for application:

March 25, 2017 (date of postmark)

Anmeldung / Application

A) (Name, Vorname / family + first name):

Nationalität / nationality: _____

Geburtsjahr / year of birth: _____

B) (Name, Vorname / family + first name):

Nationalität /nationality: _____

Geburtsjahr (year of birth): _____

=====

1 Adresse für Schriftverkehr / correspondence address

Telefon: _____

e-mail: _____

=====

Wir haben die Anmeldegebühr überwiesen – *We have remitted the participation fee (€ 50,-, bitte Kopie des Einzahlungsbelegs beilegen - please enclose a copy of the bank confirmation.)*
Die Wettbewerbsbedingungen erkennen wir hiermit an – *We hereby accept the terms of the Competition.*

Datum/Date: _____

Unterschriften beider Teilnehmer /
Signatures of both competitors
