

Wettbewerbsbedingungen:

Teilnahmeberechtigt sind alle Gitarrist*innen weltweit. Es besteht keine Altersbegrenzung. Es werden maximal 18 Teilnehmer zugelassen; über die Zulassung entscheidet das Datum des Eingangs der Anmeldeunterlagen und der Anmeldegebühr. Warteliste möglich.

Anmeldeschluss: 15.07.2023

Die Teilnahmegebühr beträgt EURO 50,-. Dieser Betrag ist mit der Anmeldung auf folgendes Konto zu überweisen:

Musikforum Schweinfurt

Flessa-Bank Schweinfurt

IBAN: DE20 7933 0111 0000 0002 30

BIC: FLESDEMM

Die Teilnehmergebühr wird nicht zurückerstattet, ausgenommen bei einer Wettbewerbsabsage (von Seiten des Veranstalters).

Die Reise- und Aufenthaltskosten sind von den Bewerbern selbst zu tragen.

Mit der Zahlung der Anmeldegebühr und dem Anmeldeformular sind zeitgleich einzureichen:

- Künstlerische Biographie (bis 500 Zeichen)
- Reprofähiges Foto, von Bildrechten freigestellt

Unvollständig eingegangene Bewerbungen oder unleserlich ausgefüllte Anmeldeformulare bleiben unberücksichtigt. Das Programm kann bis zum 15.07.2023 nachgereicht, ergänzt oder geändert werden.

Die mitgeteilten Informationen verbleiben bei „Musikforum Schweinfurt e.V.“ und dürfen dort zu Dokumentationszwecken dauerhaft gespeichert werden. Musikforum Schweinfurt e.V. hat das Recht, die eingereichten Unterlagen zum Zwecke der Werbung für und der Nachberichte über den Wettbewerb und die Arbeit von Musikforum Schweinfurt e.V. in sämtlichen Medien zu verwenden. Hierfür räumen die Teilnehmer Musikforum Schweinfurt e.V. das vollständige Nutzungsrecht ohne gesonderte Vergütung ein.

Jury

Johannes Engels, Würzburg (Vorsitz)

Prof. Thomas Müller-Pering, Weimar

Prof. Christopher Brandt, Frankfurt

Christian Zielinski, Wiesbaden

Gudrun Petruschka, Regensburg

Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar und müssen nicht begründet werden. Die Jury behält sich das Recht vor, Preise nicht zuzuerkennen oder sie zu teilen. Die Jury behält sich vor, Werke abzubrechen oder nur Ausschnitte zu hören.

Der Wettbewerb ist öffentlich.

Preise

Es stehen insgesamt Preisgelder in Höhe von 25.000 Euro zur Verfügung.

- 1. Preis € 10.000,-
- 2. Preis € 7.500,-
- 3. Preis € 5.000,-
- Sonderpreise bis zu insgesamt € 2.500,-

Programmanforderungen

Der Wettbewerb geht über drei Runden.

1.Runde – Spieldauer 18 - 20 Minuten

a) Pflichtstück:

- Claus Kühnl, Nocturne en Sarabande (Vogt&Fritz VF 535)

b) Wahlpflichtwerk(e):

- Fernando Sor: Etüden aus op. 6 oder op. 29

- Luigi Legnani: 36 Capricen aus op. 20 oder aus op. 250

- Napoléon Coste: Etüden aus op. 38

2.Runde: 18 - 25 Minuten

a) Werke aus mindestens 2 verschiedenen Stilepochen, darunter mindestens 2 Sätze aus

- einer Suite,

- einer Sonate,

- einer Partita

- oder aus "Prelude, Fuge, Allegro" BWV 998 von Johann Sebastian Bach

b) Freies Programm

Finale: 25-35 Minuten

a) 1 Wahlpflichtwerk aus:

- Leo Brouwer: Tarantos oder Parabola oder Hika

- Toru Takemitsu - Equinox (1993)

- Roberto Gerhard - Fantasia (1957)

- Maurice Ohana - Tiento (1957)

- Darius Milhaud - Segoviana (1957)

- Alexandre Tansman - Passacaille (1953)

b) Freies Programm. Überschneidungen mit dem Programm der 2. Runde sind nicht erlaubt.

Ablauf:

Der Zeitplan ist abhängig von der Teilnehmerzahl und wird nach Anmeldeschluss bekannt gegeben.

Bei voller Auslastung des Wettbewerbs ist folgender Ablauf geplant:

- Freitag, 20.10.: 1. Runde (Kolping-Tagungshotel Schweinfurt)

- Samstag, 21.10.: 2. Runde (Kolping-Tagungshotel Schweinfurt)

- Sonntag, 22.10.: vormittags Finale, nachmittags Preisverleihung mit musikalischen Beiträgen der Preisträger (Museum Georg Schäfer Schweinfurt)

Informationen und Kontakt:

Musikforum Schweinfurt e.V.

Friedrich-Stein-Str. 10

97421 Schweinfurt

info@musikforum-schweinfurt.de

09721 541 09 00