

# Ausschreibung

## Internationaler Wettbewerb 2026 für Gitarre solo

**23.-25.10.2026**

### Wettbewerbsbedingungen:

Teilnahmeberechtigt sind alle Gitarrist\*innen weltweiter Herkunft.

Die Altersbegrenzung liegt bei 35 Jahren (Stichtag: 23.10.2026). Es werden 25 Teilnehmer zugelassen; über die Zulassung entscheidet das Datum des Eingangs der Anmeldeunterlagen und der Anmeldegebühr. Warteliste möglich. Anmeldeschluss: 15.07.2026

Die Anmeldung erfolgt ab 20.02.2026 über die Internetseite [www.musikforum-schweinfurt.de](http://www.musikforum-schweinfurt.de). Hier kann man sich auch über den aktuellen Anmeldestand informieren.

Die Teilnahmegebühr beträgt **EURO 50,-**. Dieser Betrag ist mit der Anmeldung auf folgendes Konto zu überweisen:

**Musikforum Schweinfurt**

**Flessa-Bank Schweinfurt**

**IBAN: DE 20 7933 0111 0000 0002 30**

**BIC: FLESDEMM**

**Verwendungszweck: Wettbewerb 2026 – Teilnahmegebühr <Name>**

Die Teilnehmergebühr wird nicht zurückerstattet, ausgenommen bei einer Wettbewerbsabsage durch das Musikforum Schweinfurt e.V..

Die Reise- und Aufenthaltskosten sind von den Bewerbern selbst zu tragen.

Mit der Zahlung der Anmeldegebühr und dem Anmeldeformular sind zeitgleich einzureichen:

- Künstlerische Biographie (bis 500 Zeichen)
- Reprofähiges Künstler-Foto, von Bildrechten freigestellt

Unvollständig eingegangene Bewerbungen bleiben unberücksichtigt.

Die mitgeteilten Informationen und während des Wettbewerbs entstandene Fotos verbleiben beim „Musikforum Schweinfurt e.V.“ und dürfen dort zu Dokumentationszwecken dauerhaft gespeichert werden. Musikforum Schweinfurt e.V. hat das Recht, die eingereichten Unterlagen und entstandenen Fotos zum Zwecke der Werbung und der Nachberichte zum Wettbewerb und die Arbeit von Musikforum Schweinfurt e.V. in sämtlichen Medien zu verwenden. Hierfür räumen die TeilnehmerInnen Musikforum Schweinfurt e.V. das vollständige Nutzungsrecht ohne gesonderte Vergütung ein.

## **Jury**

N.N. – Juryvorsitz  
Prof. Petra Poláčková (HfM Weimar)  
Takeo Sato (Uni-Augsburg)  
Prof. Javier Somoza (RCSM Madrid)  
Prof. Tomasz Zawierucha (UdK Folkwang)

Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar und müssen nicht begründet werden. Die Jury behält sich das Recht vor, Preise nicht zuzuerkennen oder sie zu teilen. Die Jury behält sich vor Werke abzubrechen oder nur Ausschnitte zu hören.

Der Wettbewerb ist öffentlich.

## **Preise**

Es stehen insgesamt 24.500 Euro zur Verfügung.

- 1. Preis € 10.000,-
- 2. Preis € 7.500,-
- 3. Preis € 5.000,-
- Sonderpreise bis zu insgesamt € 2.000,-

Für eine Preisvergabe ist die Teilnahme an der Abschlussveranstaltung obligatorisch.

## **Programmanforderungen**

Der Wettbewerb geht über drei Runden. Nach Abschluss einer Wertungsrunde entscheidet die Jury über die Weiterleitungen in die nächste Runde. Die Entscheidung wird am Abend des Wertungstages bekannt gegeben.

Das Programm darf sich in weiterführenden Runden nicht wiederholen.

Es ist wünschenswert bevorzugt Originalliteratur aufzuführen.

Programmänderungen sind bis zum 15.09.2026 möglich. Änderungen nach diesem Termin führen zur Disqualifikation.

### **1. Runde - Gesamtspielzeit 10-13 Minuten**

- *Pflichtwerk:*
  - Peter Helmut Lang (\*1974) – Apotropaion (UA)  
[\(Download\)](#)
- *Wahlpflichtwerk(e) aus:*
  - Fernando Sor: Etüden aus op. 6 oder op. 29
  - Luigi Legnani: 36 Capricen aus op. 20 oder aus op. 250
  - Napoléon Coste: Etüden aus op. 38

## **2. Runde - Gesamtspielzeit 18 - 25 Minuten**

Werke aus mindestens 2 verschiedenen Stilepochen, darunter:

- *Wahlpflichtwerk:*
  - mindestens 2 Sätze aus einer Suite, einer Sonate, einer Partita oder aus "Prelude, Fuge, Allegro" BWV 998 von Johann Sebastian Bach
- *Freies Programm*

## **Finale – Gesamtspielzeit 25 – 35 Minuten**

Werke aus mindestens 2 verschiedenen Stilepochen, darunter:

- *Ein Wahlpflichtwerk aus:*
  - Leo Brouwer: Tarantos oder Parabola oder Hika
  - Toru Takemitsu - Equinox (1993)
  - Roberto Gerhard - Fantasia (1957)
  - Maurice Ohana - Tiento (1957)
  - Darius Milhaud - Segoviana (1957)
  - Alexandre Tansman - Passacaille (1953)
- *Freies Programm*

## **Ablauf:**

Der Zeitplan ist abhängig von der Teilnehmerzahl und wird nach Anmeldeschluss bekannt gegeben. Bei voller Auslastung des Wettbewerbs ist folgender Ablauf geplant:

Freitag, 23.10.26: ganztägig 1. Runde (Kolping-Tagungshotel Schweinfurt)  
Samstag, 24.10.26: ganztägig 2. Runde (Kolping-Tagungshotel Schweinfurt)  
Sonntag, 25.10.26: vormittags Finale, nachmittags Preisverleihung mit musikalischen Beiträgen der PreisträgerInnen (Museum Georg Schäfer Schweinfurt)

Änderungen im organisatorischen Ablauf vorbehalten!

## **Informationen und Kontakt:**

Musikforum Schweinfurt e.V.

Christian Laier

Hermann-Braband-Str. 19

99092 Erfurt

[info@musikforum-schweinfurt.de](mailto:info@musikforum-schweinfurt.de)

(+49) 0170 9811114

**Musikforum Schweinfurt e.V.**

ist ein Zusammenschluss von Musik begeisterten Menschen: Musikern, Musikliebhabern, Konzertfans, Pädagogen.

Seit 1991 veranstaltet das Musikforum Schweinfurt e.V. die „Internationalen Musikwettbewerbe Schweinfurt“ unter Beteiligung von Zupfinstrumenten.

Mit den Wettbewerben fördern wir den internationalen Vergleich und die Entwicklung von künstlerischen Fähigkeiten.

Bei unseren Wettbewerben begegnen sich und uns junge Musiker aus der ganzen Welt.